



FABIO BOBBIO

www.fabiobobbio.com

info@fabiobobbio.com

(+39) 348.91.01.595

4B STUDIO - Lungo Dora Firenze 127, Torino - 10153

P.I. 11092760013 / C.F. FBA80E04E379E

FORMAZIONE ACCADEMICA

- Corso Superiore di documentario sociale e creativo "Proyecto Dos Continentes" presso l'Observatorio de Cine de Buenos Aires (Buenos Aires, Argentina, anno 2007, 400 ore) docenti Alan Pauls, Sebastián Martínez Piñero, Walter Tjepelman, Isaki Lacuesta, Paola Rizzi, Ariadna Pujol, Ricardo Íscar, Claire Simon, Carmen Guarini;
- Laurea in Tecnologo della Comunicazione Audiovisiva e Multimediale presso la Università degli Studi di Ferrara, con voto finale di 107/ 110 (tesi finale dal titolo: Cinema indipendente: produzione e distribuzione nell'era digitale - Ferrara, anno 2004).

ESPERIENZE FORMATIVE

- Seminario Internazionale 2012 Punto de Vista "Il documentario tra autoria e attivismo sociale" (Pamplona, anno 2012) docenti Sylvain George e Amir Muhammad;
- Laboratorio teorico e pratico di Illuminazione cinematografica e direzione della fotografia presso La Casa del Cine (Barcellona, anno 2009, 48h) docenti Diego Dussuel e Santiago Fillol;
- DiBa Doc 2008 - Workshop di cinema documentario presso la Fondazione Caja Madrid - progetto selezionato - (Barcellona, anno 2008) docenti Isaki Lacuesta e Adán Aliaga;
- Seminario Intensivo di montaggio "En el instante del parpadeo" presso l' Observatorio de Cine de Barcelona (anno 2008, 15h) docente Isaki Lacuesta;
- Stage formativo/lavorativo presso la casa di produzione Officina Film (Milano, febbraio/aprile 2003, 450h);
- Corso di sceneggiatura "Scrivere per il cinema" presso AIACE di Torino (anno 2003, 20h) docente Luca Aimeri;
- Corso di teoria cinematografica "Lezioni di regia: le cento varianti di una storia raccontata sullo schermo" presso AIACE Torino (anno 2002, 20h) docente Dario Tomasi.

LINGUE

- Italiano (madrelingua), Inglese (intermedio), Francese (intermedio), Spagnolo (avanzato)

FILMOGRAFIA COME REGISTA

- I Fuochi lungometraggio IN SVILUPPO
prodotto da Ginko Film con il contributo di FCTP - Piemonte Film Tv Development Fund
- Paolo Spaccamonti plays Museo Nazionale del Risorgimento musicale (Italia, 2020, 30', HD)
prodotto da Film Commission Torino Piemonte, Museo Nazionale del Risorgimento per TFi 2020 - Torino Film Industry
- I Cormorani lungometraggio fiction/documentario (Italia, 2016, 89', 4k)
prodotto Strani Film con il contributo di Piemonte Doc Film Fund, MiBACT, Milano Film Network
FILM DELLA CRITICA SNCCI (NOVEMBRE 2016); DOC.IT AWARD (PREMIO MIGLIOR PRODUZIONE); CANDIDATO AI NASTRI D'ARGENTO 2017 (MIGLIOR DOCUFILM); VISIONS DU RÉEL (NYON, CH) - CONCORSO REGARDER NEUF; FESTIVAL CINEMED (MONTPELLIER, FR) - IN CONCORSO SEZIONE DOCUMENTARI; EBS INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL (SUD COREA); FESTIVAL SHORTS TRIESTE - CONCORSO NUOVE IMPRONTE (PREMIO DELLA CRITICA, PREMIO MIGLIOR PRODUZIONE); FESTIVAL PIEMONTE MOVIE - IN CONCORSO (PREMIO AL MIGLIOR FILM); GALLIO FILM FESTIVAL - IN CONCORSO (PREMIO MIGLIOR SCENEGGIATURA); FESTIVAL PRESENTE ITALIANO.
- Happiness / Giulia's Mother videoclip (Italia, 2016, 4', 4k)
prodotto da 4BFactory/Giulia's Mother/INRI (INRI Torino);
- The Quiet Revolution / 3quietmen videoclip (Italia, 2012, 5', HD)
prodotto da 4BFactory/3quietmen (Contro Records / New Model Label);
PREMIO FABERMEETING 2013

FILMOGRAFIA COME MONTATORE (SELEZIONE)

- **Ultimo Impero di Danilo Monte** cortometraggio (Italia 2022, 20', 4K)
prodotto da Filmine e Acting Out con il contributo di FCTP - Piemonte Short Film Fund;
IN POST-PRODUZIONE
- **Upon That Mountain di Eleonora Mastropietro** lungometraggio - doc (Italia 2023, 70', 4K)
prodotto da La Fournaise con il contributo di Film Commission Valle d'Aosta;
71° TRENTO FILM FESTIVAL 2023 - CONCORSO INTERNAZIONALE
- **La memoria del mondo di Mirko Locatelli** lungometraggio (Italia 2022, 104', 4K)
prodotto da Strani Film in collaborazione con RAI Cinema, FCTP - Piemonte Film Tv Development Fund, Film Commission Friuli Venezia Giulia
40° TORINO FILM FESTIVAL 2022 / NUOVI MONDI - TRIESTE FILM FESTIVAL 2023 / CONCORSO CORSO SALANI
- **Pianeta Rota di Eleonora Mastropietro** cortometraggio - doc (Italia 2021, 18', 4K)
prodotto da Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti e La Fournaise;
VENICE ARCHITECTURE FILM FESTIVAL 2021 - IN CONCORSO; MILANO DESIGN FILM FESTIVAL 2021 - IN CONCORSO
- **Lust Chance di Elisabetta Calamela** lungometraggio - doc (Italia 2021, 70', 4K)
prodotto Start con il contributo di FCTP - Piemonte Doc Film Fund, MiBac e SIAE nell'ambito del programma "Per Chi Crea";
FISH&CHIPS 2022 INTERNATIONAL EROTIC FILM FESTIVAL - FUORI CONCORSO - VISIONI ITALIANE 2022 / VISIONI DOC
- **Lumina di Samuele Sestieri** lungometraggio (Italia 2021, 103', 2K)
prodotto da Studio MA.GA in associazione con Il Varco;
IFFR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ROTTERDAM 2021/ BRIGHT FUTURE - IN CONCORSO; MOSTRA INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA / PESARO 2021 - EVENTO SPECIALE; FESTIVAL SHORTS TRIESTE 2021 - CONCORSO NUOVE IMPRONTE; MATERA FILM FESTIVAL 2021 - IN CONCORSO (PREMIO MIGLIOR ATTRICE) - LACENO D'ORO 2021
- **Zenerù di Andrea Grasselli** cortometraggio - doc (Italia 2021, 30', 4K)
prodotto OM Video in collaborazione con Cinque&Sei;
FILMFESTIVAL DEL GARDA 2021 - IN CONCORSO (PREMIO MIGLIOR FILM); ROSHANI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2021 (INDIA) - IN CONCORSO (PREMIO MIGLIOR REGIA); FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SANTA CRUZ (ARGENTINA) 2021 - IN CONCORSO; INDAPURAM INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL 2021 (INDIA) - IN CONCORSO; DOLOMITI FILM FESTIVAL 2021 - IN CONCORSO (PREMIO MIGLIOR REGIA); INTERNATIONAL FESTIVAL SIGNS OF THE NIGHT BANGKOK 2021; DOKER 2022 MOSCOW INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL - IN CONCORSO (MENZIONE SPECIALE);
- **Storia dal qui di Eleonora Mastropietro** lungometraggio - doc (Italia 2018, 74', HD)
prodotto da La Fournaise con il contributo di FCTP - Piemonte Doc Film Fund e Film Commission Valle d'Aosta;
FESTIVAL DEI POPOLI 2018 - CONCORSO ITALIANO; FILMMAKER FESTIVAL MILANO - FUORI CONCORSO; BELLARIA FILM FESTIVAL 2018 - SEZIONE BEI DOC; ISCHIA FILM FESTIVAL - IN CONCORSO; SHORT'S INTERNATIONAL FILM FESTIVAL - IN CONCORSO; FOGGIA FILM FESTIVAL; LACENO D'ORO - IN CONCORSO
- **Isabelle di Mirko Locatelli** lungometraggio (Italia/Francia 2018, 90', 4K)
prodotto da Strani Film e Agat Films e Cie. in collaborazione con RAI Cinema e Film Commission Friuli Venezia Giulia
MONTREAL WORLD FILM FESTIVAL (CANADA) - IN CONCORSO (PREMIO MIGLIOR SCENEGGIATURA); CAPE TOWN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (SUD AFRICA) - IN CONCORSO (PREMIO MIGLIORE ATTRICE)
- **Il Futuro / Baustelle** videoclip (Italia 2014, 4', 4K, regia M. Locatelli)
Warner Music Italia - edizione EMI Music Publishing Italia, Sony ATV, Warner Chapell Music Italiana
- **I Corpi Estranei di Mirko Locatelli** lungometraggio (Italia 2013, 102', 4K)
prodotto da Strani Film in collaborazione con Officina Film e Deneb Media;
MONTATORE e ASSISTENTE ALLA REGIA
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2013 - IN CONCORSO INTERNAZIONALE; PUNE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2013 - IN CONCORSO (PREMIO MIGLIOR REGIA); PREMIERS PLANS FESTIVAL D'ANGERS - IN CONCORSO (PREMIO MIGLIOR ATTORE); FILMMAKER FESTIVAL MILANO - FILM D'APERTURA; SUDESTIVAL - IN CONCORSO
- **The Thread di Alicia Cano Menoni** cortometraggio - doc (Uruguay, 2012, 7', HD)
prodotto da Step Internacional / Passaparola Films / Why Poverty?;
DOCSDF (MESSICO) 2012; FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL DEL URUGUAY 2013 (EMISSIONE TELEVISIVA: ARTE France / BBC UK / BBC WORLD / ITVS USA / NHK GIAPPONE/ RAI / RTS SVIZZERA/ TVE SPAGNA / ZDF GERMANIA/ PTS TAIWAN / FUTURA BRASILE...)
- **Vermont, Montpellier di Carlos Martín-Peñasco** cortometraggio - doc (Spagna 2011, 24', HD)
prodotto da Università di Cádiz / Fondazione Grünenthal España;
LIDF THE LONDON INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL 2012 - IN CONCORSO
- **En la oscuridad di Ainara Vera** cortometraggio (Spagna 2011, 15", HD)
prodotto da Claudia Salcedo con la collaborazione di Fundación INAAC e Gobierno de Navarra;
S-MOVIES NEW YORK CONTEMPORARY SPANISH CINEMA INTERNATIONAL CONFERENCE 2011

- **La Vida Sublime** di Daniel D. Villamediana lungometraggio (Spagna 2010, 87', 35mm)
prodotto da El Toro Azul Producciones (Spagna);
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA E MONTATORE
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI LOCARNO 2010 (SVIZZERA), VIENNALE 2010 (VIENNA, AUSTRIA), FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GUJÓN 2010 (SPAGNA), ESTORIL FILM FESTIVAL 2010 (PORTOGALLO), BAFICI 2011 (BUENOS AIRES, ARGENTINA), BERGAMO FILM MEETING 2011
- **Juego Limpio** di Ricardo Íscar cortometraggio - doc (Portogallo/Spagna 2009, 8', HD)
prodotto da LXFilmes (Lisboa) / Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa) / Observatorio de Cine (Barcelona);
LUSSASDOC 09 - ÉTATS GÉNÉRAUX DU FILM DOCUMENTAIRE (FRANCIA)
- **Postal desde Buenos Aires** di Ricardo Íscar cortometraggio - doc (Argentina/Spagna 2008, 25', SD)
prodotto da 996films (Buenos Aires) / Observatorio de Cine (Barcelona);

DOCENZA

- **Sentieri Selvaggi - Scuola di Cinema (Roma):**
"Montare il film - Corso di livello avanzato " 2022 / 2023 (20h) - docente.
- **ABCinema (Milano):**
"Percorsi di cinema nelle scuole" (AGIS Lombardia / Smemoranda) 2012, 2013 (12h) - docente.
- **La Casa del Cine - Scuola di teoria, critica e regia cinematografica (Barcellona):**
"Corso annuale di montaggio ed edizione cinematografica" 2010/2011 (120h) - coordinatore del corso e docente;
"Corso annuale di tecnica e sperimentazione del cinema d'autore" 2009/2010 (30h) - docente di montaggio;
"Corso annuale di regia per videoclip e documentario musicale" 2009/2010, 2011/2012 (20h) - docente di montaggio;
"Corso annuale di documentario e cinema no-fiction" 2011/2012 (20h) - docente di montaggio;
"Diari di cinema. Corso di diario cinematografico" 2010 (10h) - docente di montaggio;
"Il lavoro del montatore. Seminari di edizione cinematografica" (6h) 2010 - docente di montaggio.
- **Observatorio de Cine - Scuola di documentario e critica cinematografica (Barcellona):**
"Atelier intensivo di montaggio documentario" (20h) 2008 - docente;
"Corso intensivo di documentario creativo" (12h) 2007, 2008 - docente di montaggio;
"Diploma annuale in documentario creativo" (20h + tutoring) 2007, 2008 - docente di montaggio e tutor di progetto.
- **Cinema indipendente.it - Workshops di linguaggio e tecnica cinematografica (Milano):**
"Montaggio digitale" 2004, 2005, 2006 (12h)- docente;
"Workshop di cinema digitale" 2004, 2005 (8h + tutoring) - docente e tutor dei progetti;
"Introduzione alla tecnica di ripresa digitale" (4h) 2004, 2005 - docente.

ALTRI DATI E RICONOSCIMENTI

- Membro della giuria del 47° Laceno D'oro / Lungometraggi Internazionali (Avellino, 2023)
- Membro della giuria del XXI Mestre Film Festival (Italia, 2019);
- Premio Faber 2013: la creatività incontra l'impresa - sezione Live Action (Torino, 2013);
- Indisciplinati: incontri ravvicinati con i protagonisti del cinema indipendente - Fabio Bobbio (Milano, 2012);
- Membro della giuria del XI Festival Internacional de Derechos Humanos de Barcelona (Spagna, 2011);