



## FABIO BOBBIO

www.fabiobobbio.com  
info@fabiobobbio.com  
(+39) 348.91.01.595

Lungo Dora Firenze 127, Torino - 10153  
P.I. 11092760013 / C.F. FBA80E04E379E

### FORMAZIONE ACCADEMICA

- **Corso Superiore di documentario creativo "Proyecto Dos Continentes"** presso l'Observatorio de Cine de Buenos Aires (Buenos Aires, Argentina, anno 2007, 400 ore) docenti Alan Pauls, Sebastián Martínez Piñero, Walter Tjepelman, Isaki Lacuesta, Paola Rizzi, Ariadna Pujol, Ricardo Íscar, Claire Simon, Carmen Guarini;
- **Laurea in Tecnologo della Comunicazione Audiovisiva e Multimediale** presso la Università degli Studi di Ferrara, con voto finale di 107/ 110 (tesi finale dal titolo: Cinema indipendente: produzione e distribuzione nell'era digitale - Ferrara, anno 2004).

### ESPERIENZE FORMATIVE

- **Seminario Internazionale 2012 Punto de Vista "Il documentario tra autoria e attivismo sociale"** (Pamplona, anno 2012) docenti Sylvain George e Amir Muhammad;
- **Laboratorio teorico e pratico di Illuminazione cinematografica e direzione della fotografia** presso La Casa del Cine (Barcellona, anno 2009, 48h) docenti Diego Dussuel e Santiago Fillol;
- **DiBa Doc 2008 - Workshop di cinema documentario** presso la Fondazione Caja Madrid - progetto selezionato - (Barcellona, anno 2008) docenti Isaki Lacuesta e Adán Aliaga;
- **Seminario Intensivo di montaggio "En el instante del parpadeo"** presso l' Observatorio de Cine de Barcelona (anno 2008, 15h) docente Isaki Lacuesta;
- **Stage formativo/lavorativo** presso la casa di produzione Officina Film (Milano, febbraio/aprile 2003);
- **Corso di sceneggiatura "Scrivere per il cinema"** presso AIACE di Torino (anno 2003, 20h) docente Luca Aimeri;
- **Corso di teoria cinematografica "Lezioni di regia: le cento varianti di una storia raccontata sullo schermo"** presso AIACE Torino (anno 2002, 20h) docente Dario Tomasi.

### LINGUE

- Italiano (madrelingua), Spagnolo (avanzato), Inglese (intermedio), Francese (intermedio);

### FILMOGRAFIA COME REGISTA

- ***I Fuochi*** lungometraggio IN SVILUPPO  
prodotto da Ginko Film con il contributo di FCTP - Piemonte Film Tv Development Fund
- ***Paolo Spaccamonti plays Museo Nazionale del Risorgimento*** musicale (Italia, 2020, 30')  
prodotto da Film Commission Torino Piemonte, Museo Nazionale del Risorgimento per TFI 2020 - Torino Film Industry;
- ***I Cormorani*** lungometraggio (Italia, 2016, 89')  
prodotto da Strani Film con il contributo di Piemonte Doc Film Fund, MiBACT, Milano Film Network  
FILM DELLA CRITICA SNCCI (NOVEMBRE 2016); DOC.IT AWARDS - PREMIO MIGLIOR PRODUZIONE; CINQUINA NASTRI D'ARGENTO 2017 - MIGLIOR DOCUFILM; VISIONS DU RÉEL 2016 (NYON, CH); FESTIVAL CINEMED (MONTPELLIER, FR); EBS INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL (SUD COREA); FESTIVAL SHORTS (TRIESTE, IT) / NUOVE IMPRONTE - PREMIO DELLA CRITICA, PREMIO MIGLIOR PRODUZIONE; FESTIVAL PIEMONTE MOVIE - PREMIO MIGLIOR FILM; GALLIO FILM FESTIVAL - PREMIO MIGLIOR SCENEGGIATURA; FESTIVAL PRESENTE ITALIANO (PISTOIA, IT);

- **Happiness / Giulia's Mother** videoclip (Italia, 2016, 4')  
prodotto da 4BFactory/Giulia's Mother/INRI (INRI Torino);
- **The Quiet Revolution / 3quietmen** videoclip (Italia, 2012, 5')  
prodotto da 4BFactory/3quietmen (Contro Records / New Model Label);  
*PREMIO FABER MEETING 2013*

## FILMOGRAFIA COME MONTATORE (SELEZIONE)

- **Oplà** di Giulia Camba cortometraggio (Italia 2024, 20') IN POST-PRODUZIONE  
prodotto da Ginko Film con il contributo di La Bandita, Regione Autonoma della Sardegna, Fondazione Sardegna Film Commission, Società Umanitaria-Cineteca Sarda; (EDITING SUPERVISOR)
- **Toxicily** di François-Xavier Destors & Alfonso Pinto documentario (Francia / Italia 2023, 90' / 52')  
prodotto da Elda Productions, Ginko Film con il contributo di Eurimages, Centre National Du Cinema Et De L'image Animée, Dgca Del Mic, Region Hauts-De-France, Sicilia Film Commission, Rai Cinema, Bip Tv, Rsi Radio Televisione Svizzera, Procirep-Angoa, Cricd, Ecole Urbaine De Lyon; (EDITOR VERSIONE TELEVISIVA)  
64° FESTIVAL DEI POPOLI - CONCORSO;
- **Ultimo Impero** di Danilo Monte cortometraggio (Italia 2022, 20')  
prodotto da Filmine e Acting Out con il contributo di FCTP - Piemonte Short Film Fund;  
71° BELLARIA FILM FESTIVAL; MEDFILM FESTIVAL 2023 (ROMA, IT); 48° LACENO D'ORO (AVELLINO, IT);
- **Montanario - Upon That Mountain** di Eleonora Mastropietro lungometraggio - doc (Italia 2023, 70')  
prodotto da La Fournaise con il contributo di Film Commission Valle d'Aosta;  
71° TRENTO FILM FESTIVAL 2023; CINEMAMBIENTE TORINO 2023; ISCHIA FILM FESTIVAL (PREMIO AENARIA); ULSAN ULJU MOUNTAIN FILM FESTIVAL (SOUTH KOREA); EHO MOUNTAIN FILM FESTIVAL (SKOPJE, R. MACEDONIA) - BEST CULTURE & NATURE FILM AWARD; BANSKO FILM FEST (BULGARIA);
- **Nobody Is Coming** di Georgia Panagou cortometraggio - doc (Francia/Italia 2023, 6')  
prodotto da Université Paris 8 Saint-Denis / Ginko Film; (EDITING SUPERVISOR)  
VISIONS DU RÉEL 2023 (PARIS, FR);
- **La memoria del mondo** di Mirko Locatelli lungometraggio (Italia 2022, 104')  
prodotto da Strani Film in collaborazione con RAI Cinema, FCTP - Piemonte Film Tv Development Fund, Film Film Commission Friuli Venezia Giulia;  
40° TORINO FILM FESTIVAL 2022; TRIESTE FILM FESTIVAL 2023;
- **Lust Chance** di Elisabetta Calamela lungometraggio - doc (Italia 2022, 70')  
prodotto Start con il contributo di FCTP - Piemonte Doc Film Fund, MiBac e SIAE / Per Chi Crea;  
FISH&CHIPS 2022 INTERNATIONAL EROTIC FILM FESTIVAL (TORINO, IT); VISIONI ITALIANE 2022; FILM FESTIVAL DEL GARDA 2023 - PREMIO DELLA CRITICA - SOLE LUNA DOC FILM FESTIVAL (PALERMO, IT);
- **Pianeta Rota** di Eleonora Mastropietro cortometraggio - doc (Italia 2021, 18')  
prodotto da Fondazione Centro Studi sull'Arte Licia e Carlo Ludovico Ragghianti e La Fournaise;  
VENICE ARCHITECTURE FILM FESTIVAL 2021; MILANO DESIGN FILM FESTIVAL;
- **Lumina** di Samuele Sestieri lungometraggio (Italia 2021, 103')  
prodotto da Studio MA.GA in associazione con Il Varco;  
IFFR INTERNATIONAL FILM FESTIVAL ROTTERDAM 2021; MOSTRA INTERNAZIONALE DEL NUOVO CINEMA / PESARO 2021; FESTIVAL SHORTS TRIESTE 2021; MATERA FILM FESTIVAL - PREMIO MIGLIOR ATTRICE; LACENO D'ORO 2021; FUTURE FILM FESTIVAL 2023;
- **Zenerù** di Andrea Grasselli cortometraggio - doc (Italia 2021, 30')  
prodotto OM Video in collaborazione con Cinque&Sei;  
FILMFESTIVAL DEL GARDA 2021 - PREMIO MIGLIOR FILM; ROSHANI INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2021 (INDIA) - PREMIO MIGLIOR REGIA; FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SANTA CRUZ (ARGENTINA) 2021; INDAPURAM INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL 2021 (INDIA); DOLOMITI FILM FESTIVAL 2021 - PREMIO MIGLIOR REGIA; INTERNATIONAL FESTIVAL SIGNS OF THE NIGHT BANGKOK 2021; DOKER 2022 MOSCOW INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL - MENZIONE SPECIALE;
- **Storia dal qui** di Eleonora Mastropietro lungometraggio - doc (Italia 2018, 74')  
prodotto da La Fournaise con il contributo di FCTP - Piemonte Doc Film Fund e Film Commission Valle d'Aosta;  
FESTIVAL DEI POPOLI 2018; FILMMAKER FESTIVAL MILANO; BELLARIA FILM FESTIVAL 2018; ISCHIA FILM FESTIVAL; SHORT'S INTERNATIONAL FILM FESTIVAL; FOGGIA FILM FESTIVAL; LACENO D'ORO;

- **Isabelle** di Mirko Locatelli lungometraggio (Italia/Francia 2018, 90')  
 prodotto da Strani Film e Agat Films e Cie. in collaborazione con RAI Cinema e Film Commission Friuli Venezia Giulia;  
 MONTREAL WORLD FILM FESTIVAL (CANADA) - PREMIO MIGLIOR SCENEGGIATURA; CAPE TOWN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (SUD AFRICA)  
 - PREMIO MIGLIORE ATTRICE;
- **Il Futuro / Baustelle** di Mirko Locatelli videoclip (Italia 2014, 4')  
 Warner Music Italia - edizione EMI Music Publishing Italia, Sony ATV, Warner Chapell Music Italiana;
- **I Corpi Estranei** di Mirko Locatelli lungometraggio (Italia 2013, 102')  
 prodotto da Strani Film in collaborazione con Officina Film e Deneb Media; (EDITOR & AIUTO REGIA)  
 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2013 - CONCORSO INTERNAZIONALE; PUNE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2013 - PREMIO  
 MIGLIOR REGIA; PREMIERS PLANS FESTIVAL D'ANGERS - PREMIO MIGLIOR ATTORE; FILMAKER FESTIVAL MILANO; SUDESTIVAL;
- **The Thread** di Alicia Cano Menoni cortometraggio - doc (Uruguay, 2012, 7')  
 prodotto da Step Internacional / Passaparola Films / Why Poverty?;  
 DOCSDF (MESSICO) 2012; FESTIVAL CINEMATOGRAFICO INTERNACIONAL DEL URUGUAY 2013 (EMISSIONE TELEVISIVA: ARTE France / BBC  
 UK / BBC WORLD / ITVS USA / NHK GIAPPONE/ RAI / RTS SVIZZERA/ TVE SPAGNA / ZDF GERMANIA/ PTS TAIWAN / FUTURA BRASILE...)
- **Vermont, Montpellier** di Carlos Martín-Peñasco cortometraggio - doc (Spagna 2011, 24')  
 prodotto da Universitá di Cádiz / Fondazione Grünenthal España;  
 LIDF THE LONDON INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL 2012;
- **En la oscuridad** di Ainara Vera cortometraggio (Spagna 2011, 15'')  
 prodotto da Claudia Salcedo con la collaborazione di Fundación INAAC e Gobierno de Navarra;  
 S-MOVIES NEW YORK CONTEMPORARY SPANISH CINEMA INTERNATIONAL CONFERENCE 2011;
- **La Vida Sublime** di Daniel D. Villamediana lungometraggio (Spagna 2010, 87')  
 prodotto da El Toro Azul Producciones (Spagna); (EDITOR & DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA)  
 FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI LOCARNO 2010; VIENNALE 2010 (VIENNA, AUSTRIA); FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GIJÓN  
 2010 (SPAGNA); ESTORIL FILM FESTIVAL (PORTOGALLO); BAFICI 2011 (BUENOS AIRES, ARGENTINA); BERGAMO FILM MEETING;
- **Juego Limpio** di Ricardo Íscar cortometraggio - doc (Portogallo/Spagna 2009, 8')  
 prodotto da LXFilmes (Lisboa) / Fundação Calouste Gulbenkian (Lisboa) / Observatorio de Cine (Barcelona);  
 LUSSASDOC 09 - ÉTATS GÉNÉRAUX DU FILM DOCUMENTAIRE (FRANCIA);
- **Postal desde Buenos Aires** di Ricardo Íscar cortometraggio - doc (Argentina/Spagna 2008, 25')  
 prodotto da 996films (Buenos Aires) / Observatorio de Cine (Barcelona);